



Согласовано:
Зам. директора по учебной работе

Утверждено:
Директор школы:

_____ Артемова О.Ю.
подпись

_____ Чижков В.В.
подпись

« ____ » _____ 20__ г.

Приказ № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного предмета на основе ФГОС ООО
Учебный предмет (курс), для которого написана программа	Русский родной язык
Класс или классы, для которых написана программа	5а, 5б, 5в классы МОУ СШ им. Героя России Тучина А.И.
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Русский родной язык 5 класс. Под редакцией О.М. Александровой. Просвещение, 2019 г.
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которых создана Рабочая программа	Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы, Л.М. Рыбченкова, 2019
Сроки освоения программы	2021-2022 учебный год
Форма обучения	очная
Режим занятий	0,5 часа в неделю
Объём учебного времени за уч. год (всего)	17 часов
в том числе:	
лабораторных и практических занятий	-
промежуточных и итоговых контрольных работ	3 часа
резерв учебного времени	-

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО

Протокол № _____
от « ____ » августа 2021 г.

Руководитель ШМО

_____ Черкалина Л.А.
Фамилия И.О.

подпись

Составители:

Учитель высшей квалиф. кат.
_____ Л.А. Черкалина
подпись

Учитель первой квалиф. кат.
_____ И.В. Кузнецова
подпись

Учитель высшей квалиф. кат.
_____ Н.Н. Позднякова
подпись

1) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа).

Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России);

Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию;

3. Понимание родного языка и родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; анализ общих сведений о лингвистике как науке и ученых-русистах; об основных нормах русского литературного языка; способность обогащать свой словарный запас; формировать навыки анализа и оценки языковых явлений и фактов; умение пользоваться различными лингвистическими словарями.

4. Осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию.

5. Получение достаточного объема словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной и чужой речью.

6. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

7. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

8. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах (интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

9. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни.

10. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность

понимать художественные, научные и публицистические тексты, отражающие разные этнокультурные традиции; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека.

11. Сформированность основ экологической культуры.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД

• Умение самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности. *Обучающийся сможет:*

• анализировать существующие и планировать будущие образовательные результаты;

• идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;

• ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;

• формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;

• обосновывать целевые ориентиры и приоритеты ссылками на ценности, указывая и обосновывая логическую последовательность шагов.

• Умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач. *Обучающийся сможет:*

• обосновывать и осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения учебных и познавательных задач;

• выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства и ресурсы для решения задачи и достижения цели;

• составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);

• определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.

• Умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией. *Обучающийся сможет:*

• определять совместно с педагогом критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;

• отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;

• оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;

• работая по своему плану, вносить коррективы в текущую деятельность на основе анализа изменений ситуации для получения запланированных характеристик результата;

• Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения. *Обучающийся сможет:*

• определять критерии правильности выполнения учебной задачи;

• свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;

• фиксировать и анализировать динамику собственных образовательных результатов.

• Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности.

Познавательные УУД

1. Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы. *Обучающийся сможет:*

- подбирать слова, соподчиненные ключевому слову, определяющие его признаки и свойства;
- выстраивать логическую цепочку, состоящую из ключевого слова и соподчиненных ему слов;
- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- определять обстоятельства, которые предшествовали возникновению связи между явлениями, из этих обстоятельств выделять определяющие, способные быть причиной данного явления, выявлять причины и следствия явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;
- излагать полученную информацию;
- подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Смысловое чтение. *Обучающийся сможет:*

- находить в тексте требуемую информацию (в соответствии с целями своей деятельности);
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов;
- определять идею текста;
- преобразовывать текст;
- оценивать содержание и форму текста.

3. Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации. *Обучающийся сможет:*

- выражать свое отношение к природе через рисунки, сочинения, проектные работы.

4. Развитие мотивации к овладению культурой активного использования словарей и других поисковых систем. *Обучающийся сможет:*

- определять необходимые ключевые поисковые слова и запросы;
- осуществлять взаимодействие с электронными поисковыми системами, словарями;
- формировать множественную выборку из поисковых источников для объективизации результатов поиска.

Коммуникативные УУД

1. Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), гипотезы;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели,

распределять роли, договариваться друг с другом);

- устранять в рамках диалога разрывы в коммуникации, обусловленные непониманием и неприятием со стороны собеседника задачи, формы или содержания диалога.

2. Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Обучающийся сможет:

- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе);
- представлять в устной или письменной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей;
- принимать решение в ходе диалога и согласовывать его с собеседником;
- создавать письменные оригинальные тексты с использованием необходимых речевых средств;
- использовать вербальные и невербальные средства или наглядные материалы, подготовленные под руководством учителя;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации непосредственно после завершения коммуникативного контакта и обосновывать его.

3. Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ). *Обучающийся сможет:*

- целенаправленно искать и использовать информационные ресурсы, необходимые для решения учебных и практических задач с помощью средств ИКТ;
- выбирать, строить и использовать адекватную информационную модель для передачи своих мыслей средствами естественных и формальных языков в соответствии с условиями коммуникации;
- использовать компьютерные технологии (включая выбор адекватных задаче инструментальных программно-аппаратных средств и сервисов) для решения информационных и коммуникационных учебных задач, в том числе: написание писем, сочинений, докладов, рефератов, создание презентаций); создавать информационные ресурсы разного типа и для разных аудиторий, соблюдать информационную гигиену и правила информационной безопасности.

При изучении литературы обучающиеся усовершенствуют приобретенные на первом уровне навыки работы с информацией и пополнят их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;
- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свертывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);
- заполнять и дополнять таблицы, схемы.

В ходе изучения произведений родной литературы обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности.

В ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределенности.

Предметные результаты.

Ученик научится:

- 1) взаимодействовать с окружающими людьми в ситуациях формального и

неформального межличностного и межкультурного общения;

2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;

3) использовать коммуникативно-эстетические возможности родного языка;

4) проводить различные виды анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;

5) использовать в речевой практике при создании устных и письменных высказываний стилистические ресурсы лексики и фразеологии родного языка, основные нормы родного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные), нормы речевого этикета и стремиться к речевому самосовершенствованию;

6) осознавать значимость чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; испытывать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;

7) воспринимать родную литературу как одну из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

8) осознавать коммуникативно-эстетические возможности родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

Ученик получит возможность научиться:

1) систематизировать научные знания о родном языке; осознавать взаимосвязь его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;

2) использовать активный и потенциальный словарный запас, использовать в речи грамматические средства для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

3) ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность.

4) аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;

5) понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;

6) овладеть процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., уметь воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

3) Содержание учебного предмета, курса

Предлагаемый курс изучения русского родного языка в 5 классе рассчитан на объём 70 часов, по 2 часа в неделю. В 2020/2021 учебном году по учебному плану МОУ Сапожковская средняя школа имени Героя России Тучина А.И. отводится 17 часов; 0,5 часа в неделю, в связи с этим проведена корректировка программы.

Учебно-тематический план

Номер п/п	Название разделов	Количество часов	Контрольные работы
1.	Язык и культура	6	1
2.	Культура речи	5	1

2.	Речь. Речевая деятельность	6	1
ИТОГО		17 часов	3 часа

Первый год обучения (17 ч)

Раздел 1. Язык и культура (6 часов)

1.1. Русский язык – национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык – язык русской художественной литературы.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения (символика числа, цвета и т.п.), народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты (за тридевять земель, цветущая калина – девушка, тучи – несчастья, полынь, веретено, ясный сокол, красна девица, рódный батюшка), прецедентные имена (Илья Муромец, Василиса Прекрасная, Иван-Царевич, сивка-бурка, жар-птица, и т.п.) в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе

1.2. Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения (битый небитого везёт; по щучьему велению; сказка про белого бычка; ни в сказке сказать, ни пером описать; при царе Горохе; золотая рыбка; а ткачиха с поварихой, с сватьей бабой Бабарихой и др.), источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.

Загадки. Метафоричность русской загадки.

Раздел 2. Культура речи (5 часов)

2.1. Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных; именах прилагательных, глаголах.

Омографы: ударение как маркёр смысла слова: *пАрить* — *парИть*, *рОжки* — *рожкИ*, *пОлки* — *полкИ*, *Атлас* — *атлАс*.

Произносительные варианты орфоэпической нормы: (було[ч']ная — було[ш]ная, же[н']щина — же[н]щина, до[жд]ём — до[ж']ём и под.). Произносительные варианты на уровне словосочетаний (микроволнОвая печь – микровОлновая терапия).

Роль звукописи в художественном тексте.

2.2. Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Основные нормы словоупотребления: правильность выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)

3.1. Текст как единица языка и речи. Текст и его основные признаки. Как строится текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения. Повествование как тип речи. Средства связи предложений и частей текста.

3.2. Язык и речь. . Точность и логичность речи. Выразительность, чистота и богатство речи. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты. Формы речи: монолог и диалог.

3.3. Функциональные разновидности языка. Разговорная речь. Просьба, извинение как жанры разговорной речи. Официально-деловой стиль.

3) Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ уро-ка	Тема урока, тип урока	Дата проведения		Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Форма контроля, контрольные материалы	Учебный материал (№№ страниц, заданий, § и т.п.)
		план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные		
1 четверть (4 часа)									
Раздел программы №1. Язык и культура. (6 часов)									
1	Наш родной русский язык - волшебное зеркало мира и национальной культуры	1 неделя		Осознавать роль русского языка в жизни общества и государства, в современном мире; роль языка в жизни человека; красоту, богатство, выразительность русского языка.	Формируют представление о понятиях: русский язык — национальный язык русского народа, государственный язык, язык межнационального общения, язык русской художественной литературы; о роли родного языка в жизни человека, общества и государства; вырабатывают бережное отношение к родному языку. Знакомятся с краткой историей русской письменности, этимологией некоторых слов: азбукой, алфавитом; с созданием славянского алфавита; общими сведениями о кириллице и глаголице; с	Формируют знания о своей этнической принадлежности, понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности	Познавательные: осознают познавательную задачу; самостоятельно предполагают, какая информация нужна для решения предметной учебной задачи. Регулятивные: учатся обнаруживать и формулировать учебную проблему совместно с учителем; принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действуют по плану. Коммуникативные: задают вопросы, слушают и отвечают на вопросы других, формулируют собственные мысли,	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений. Работа со схемой.	§1

					реформой русского письма; с памятниками письменности. Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов		высказывают и обосновывают свою точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее; учатся подтверждать аргументы фактами		
2	История в слове: наименования предметов традиционной русской одежды, русского быта			Знать историю возникновения русской письменности, понимать особую роль славянского алфавита.	Формируют знания о словах, обозначающих предметы и явления традиционного русского быта; об истории и этимологии некоторых слов; о словах и устойчивых сочетаниях, обозначающих предметы русского традиционного мужского и женского костюма,	Формируют уважительное отношение к истории русской традиционной культуры	Познавательные: самостоятельно делают выводы, перерабатывают информацию. Регулятивные: умеют планировать алгоритм ответа. Коммуникативные: умеют формулировать и высказывать свою точку зрения на события и поступки героев.	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений. Работа со схемой.	§2-5

					предметы и явления традиционного русского быта (пища), (жилище). Расширяют знания об истории и этимологии некоторых фразеологизмов.				
3	Образность русской речи: сравнение, метафора, олицетворение			Иметь представление о метафоре, олицетворении, эпитете как о изобразительно-выразительных средствах языка, уметь находить их в художественных текстах, учиться правильно применять их в своей речи. Знать общеупотребительные поэтизмы и слова-символы, характерные для русской художественной литературы.	Расширяют знания о русских загадках, их метафоричности; о метафорах общеязыковых и художественных, их национально-культурной специфике. Формируют представление о словах со специфическим оценочно-характеризующим значением; о связи определенных наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т. п. человека. Расширяют знания о метафоре, олицетворении, эпитете как изобразительных средствах.	Формируют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Познавательные: умеют ориентироваться в разнообразии способов решения задач. Регулятивные: формулируют и удерживают учебную задачу. Коммуникативные: умеют формулировать собственное мнение и собственную позицию.	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений. Работа со схемой.	§6
4	Живое слово русского фольклора. Меткое слово русской речи:			Иметь представление о крылатых словах и выражениях, определять источники происхождения –	Расширяют знания об устойчивых оборотах в произведениях фольклора,	Формируют целостный, социально ориентированный взгляд на мир в	Познавательные: умеют осмысленно читать и объяснять значение прочитанного,	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений.	§7-8

	крылатые слова, пословицы, поговорки			народные и литературные сказки. Уметь употреблять крылатые слова в современных ситуациях.	народно-поэтических символах, эпитетах в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе; формируют представление об истории и этимологии некоторых слов: слов с суффиксами субъективной оценки, уменьшительно-ласкательными формами - средствами выражения задушевности и иронии; особенностями употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох. Расширяют знания о сравнениях, крылатых словах и выражениях из русских народных и литературных сказок (источниках, значениях и	единстве и разнообразии русской речи.	выбирать текст для чтения в зависимости от поставленной цели. Регулятивные: выполняют учебные действия в громко речевой и умственной форме, используют речь для регуляции своих действий. Коммуникативные: строят монологические высказывания, овладеют живой русской речью.		
--	--------------------------------------	--	--	---	--	---------------------------------------	--	--	--

					употреблении в современных ситуациях речевого общения). Расширяют знания о русских пословицах и поговорках - воплощении опыта, наблюдений, оценок, народного ума и особенностей национальной культуры народа.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

Результаты 1 четверти: из 4 плановых часов проведено 4

2 четверть (4 часа)

5	О чем может рассказать имя			Иметь представление о происхождении имен, о традиционных русских именах и современных, популярных и устаревших, об именах с устаревшей социальной окраской. Знать происхождение названий основных русских городов.	Формируют знания о русских именах, исконных и заимствованных; получают сведения по этимологии имён; об именах, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые; об именах традиционных и новых, популярных и устаревших, с устаревшей социальной окраской; именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих, определённую стилистическую окраску. Расширяют знания о названиях общеизвестных старинных русских городов, их	Формируют познавательный интерес к предмету исследования	<p>Познавательные: анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочную литературу, средства ИКТ); в ходе работы учатся давать оценку своим результатам.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы, слушают вопросы других и отвечают</p>	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений. Работа со схемой.	§9
---	----------------------------	--	--	--	--	--	--	--	----

					происхождении.		на них; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее, учатся подтверждать аргументы фактами		
6	Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)				Формируют умения работать над ключевыми словами раздела «Язык и культура». Обобщают знания о культуре родного языка. Представляют результаты проектных, исследовательских работ с соблюдением содержательного, деятельностного, результативного компонентов	Формируют навыки самостоятельной учебной деятельности.	Познавательные: умеют находить необходимую информацию для создания учебного проекта. Регулятивные: умеют анализировать найденный познавательный материал. Коммуникативные: умеют представлять учебный проект.	Проверка уровня сформированности знаний и умений	
Раздел программы №2. Культура речи. (5 часов)									
7	Современный русский литературный язык. Русская орфоэпия. Нормы произношения и ударения			Знать разные виды интонации в предложениях, уметь определять виды предложений по эмоциональной окраске. Уметь читать предложения с правильной интонацией. Знать разные виды интонации в предложениях, уметь	Формируют знания о литературном языке как высшей форме национального языка, об основных показателях культурной речи; о правильности речи – соблюдении норм литературного языка; о значении	Положительно относятся к учению, познавательной деятельности; желают приобретать новые знания, умения, совершенствовать имеющиеся	Познавательные: анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления; выявляют причины и следствия простых явлений; учатся преобразовывать модели с целью выявления общих	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений.	§10-11

			<p>определять виды предложений по эмоциональной окраске. Уметь читать предложения с правильной интонацией.</p>	<p>родного языка в жизни человека; роли А. С. Пушкина в создании современного русского литературного языка. Знакомятся: со структурой русского национального языка, с чистотой речи; с нарушениями чистоты речи: словами-паразитами; с краткими сведениями об истории формирования норм произношения в современном русском языке; равноправными и допустимыми, с не рекомендуемыми и неправильными вариантами произношения; запретительными пометами в орфоэпических словарях; нормами произношения сочетания чн, твёрдого и мягкого согласного в сочетаниях с [э] в заимствованных словах. Расширяют знания о произносительных вариантах</p>	<p>законов, определяющих данную предметную область, представлять информацию в виде таблиц, схем, опорного конспекта, в том числе с помощью ИКТ.</p> <p>Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочная литература, сложные приборы, средства ИКТ); в ходе представления проекта учатся давать оценку его результатам.</p> <p>Коммуникативные: задают вопросы, слушают вопросы других и отвечают на них; формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, при</p>	
--	--	--	--	---	--	--

				орфоэпической нормы, о постоянном и подвижном ударении в именах существительных, именах прилагательных, глаголах; об омографах: ударении как маркере смысла слова.		необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее, учатся подтверждать аргументы фактами		
8	Речь точная и выразительная. Основные лексические нормы. Стилистическая окраска слова	2 недели	Знать основные понятия лексикологии, уметь исправлять основные нарушения лексических норм. Иметь представление о наиболее популярных толковых словарях С.И. Ожегова, В.И. Даля, и Д. Н. Ушакова. Отрабатывать умение правильно выбирать слова в соответствии с обозначаемым им предметом или явлением реальной действительности. Уметь видеть и исправлять речевые ошибки, учитывая лексическую сочетаемость слов. Развивать орфографические навыки. Знать основные понятия лексикологии, уметь исправлять основные нарушения лексических норм. Иметь	Формируют знания о лексикологии, лексической норме, основных нарушениях лексической нормы, о толковом словаре и стилистических пометах в толковом словаре. Вырабатывают умение работать с наиболее популярными толковыми словарями: С. И. Ожегова, Д. Н. Ушакова и В. И. Даля. Знакомятся с основными нормами словоупотребления: правильностью выбора слова, максимально соответствующего обозначаемому им предмету или явлению реальной действительности. Расширяют знания о	Формируют устойчивую мотивацию к исследовательской деятельности (анализу)	Познавательные: анализируют, сравнивают, классифицируют и обобщают факты и явления; выявляют причины и следствия простых явлений. Регулятивные: принимают и сохраняют учебную задачу; планируют (в сотрудничестве с учителем и одноклассниками или самостоятельно) необходимые действия, операции, действует по плану, используя наряду с основными и дополнительные средства (справочную литературу, сложные приборы, средства ИКТ); Коммуникативные: задают вопросы,	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений. Работа со схемой.	§12-13

				<p>представление о наиболее популярных толковых словарях С.И. Ожегова, В.И. Даля, и Д. Н. Ушакова.</p> <p>Отрабатывать умение правильно выбирать слова в соответствии с обозначаемым им предметом или явлением реальной действительности.</p> <p>Уметь видеть и исправлять речевые ошибки, учитывая лексическую сочетаемость слов.</p> <p>Развивать орфографические навыки.</p>	<p>лексической сочетаемости слов, речевых ошибках, лексических нормах употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке; о стилистической окраске слова и стилистических нормах употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи; о стилистических синонимах: книжных, разговорных и нейтральных.</p>		<p>слушают вопросы других и отвечают на них;</p> <p>формулируют собственные мысли, высказывают и обосновывают свою точку зрения, при необходимости отстаивают свою точку зрения, аргументируя ее, учатся подтверждать аргументы фактами</p>	
--	--	--	--	---	--	--	---	--

Результаты 2 четверти: из 8 плановых часов проведено 8

3 четверть (5 часа)

9	Речь правильная. Основные грамматические нормы		<p>Иметь представление об основных грамматических нормах СРЛЯ. Уметь правильно согласовать имена прилагательные с заимствованными несклоняемыми именами существительными.</p> <p>Определять род сложных имен существительных, а также род имен собственных.</p> <p>Иметь представление об особенностях формы</p>	<p>Расширяют знания об основных грамматических нормах современного русского литературного языка. Формируют знания о категории рода: рода заимствованных несклоняемых имён существительных; о формах существительных мужского рода множественного</p>	<p>Формируют устойчивую мотивацию к исследованию грамматических норм речи</p>	<p>Познавательные: объясняют языковые явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в речи.</p> <p>Регулятивные: определяют новый уровень отношения к самому себе как субъекту деятельности.</p> <p>Коммуникативные: представляют конкретное содержание и сообщают его в письменной и</p>	<p>Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений.</p> <p>Работа со схемой.</p>	§14
---	--	--	--	--	---	---	--	-----

			именительного падежа множественного числа существительных мужского рода, различать литературные, разговорные, устарелые и профессиональные формы.	числа с окончаниями -а(-я), -ы(-и), различающихся по смыслу; о роде несклоняемых географических названий, аббревиатур; о форме родительного падежа множественного числа имён существительных; об ошибке в построении предложений, связанной с нарушениями грамматической нормы.		устной форме.		
10	Речевой этикет: нормы и традиции		Иметь представление о речевом этикете, развивать навыки связной и диалогической речи. Совершенствовать культуру общения, самосознания детей.	Расширяют знания о правилах речевого этикета: нормах и традициях, об обращении в русском речевом этикете, истории этикетной формулы обращения в русском языке; об особенностях употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Формируют грамотную речь с	Формируют этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость.	Познавательные: умеют ориентироваться в разнообразии способов решения задач, строят общение в этичной форме. Регулятивные: формируют ситуацию рефлексии и самодиагностики. Коммуникативные: умеют проявлять активность для решения коммуникативных и познавательных задач, вырабатывают устойчивые формулы речевого этикета в общении.	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений. Работа со схемой.	§15

					обращения - показателями степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния, в официальной и неофициальной речевой ситуации. Знакомятся с современными формулами обращения к незнакомому человеку, употреблением формы «он».				
11	Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)				Формируют умения работать над ключевыми словами раздела «Культура речи». Обобщают знания о культуре родного языка. Представляют результаты проектных, исследовательских работ с соблюдением содержательного, деятельностного, результативного компонентов	Формируют навыки самостоятельной учебной деятельности.	Познавательные: умеют находить необходимую информацию для создания учебного проекта. Регулятивные: умеют анализировать найденный познавательный материал. Коммуникативные: умеют представлять учебный проект.	Проверка уровня сформированности знаний и умений	
Раздел программы №3. Речь. Речевая деятельность. Текст. (6 часа)									
12	Язык и речь. Средства выразительности устной речи. Формы речи: монолог и диалог	4 недел я		Знать разные виды интонации в предложениях, уметь определять виды предложений по эмоциональной окраске.	Вырабатывают умение соотносить понятия «язык» и «речь»: владеть языком; правильной и выразительной	Формируют навыки исследования текста с опорой на информацию, формы, выразительные	Познавательные: умеют выделять и формулировать познавательную цель. Регулятивные:	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений.	§16-18

			<p>Уметь читать предложения с правильной интонацией. Развивать орфографические и пунктуационные навыки. Различать монологическую и диалогическую формы речи, уметь составлять обе формы, знать их принципиальные отличия. Осознавать важность интонации, мимики и жестов как дополнительных средств выражения мыслей. Развивать орфографические навыки.</p>	<p>речью. Расширяют знания о видах речевой деятельности: слушании, говорении, чтении, письме. Формируют выразительную речь; интонацию: громкость, тон, тембр, темп, паузы. Знакомятся с интонацией - средством выражения эмоций; средством выразительной устной речи: логическим ударением, движением тона. Расширяют знания о скороговорке - средстве тренировки чёткого произношения; о признаках монолога и диалога. Выработывают умение оставлять монологическое высказывание на выбранную тему, разыгрывать диалог в разных ситуациях общения.</p>	<p>средства речи</p>	<p>умеют оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию и координировать её с точкой зрения одноклассников с целью выработки общего решения в совместной деятельности.</p>		
13	<p>Текст и его строение. Композиционные особенности описания, повествования, рассуждения.</p>		<p>Знать основные признаки текста, понятия «микротема», «абзац», «ключевые слова», «смысловая часть». Уметь строить собственный текст,</p>	<p>Расширяют знания о тексте и его основных признаках, смысловых частях, микротемах, ключевых словах, его построении,</p>	<p>Формируют навык грамотного и последовательного изложения своих мыслей в письменной форме.</p>	<p>Познавательные: умеют составить связное письменное высказывание. Регулятивные: умеют анализировать</p>	<p>Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений и лингвистических задач.</p>	§19-21

	<p>Средства связи предложений и частей текста</p>		<p>состоящий из трех композиционных частей: вступления, основной части и заключения. Знать принципиальные различия основных типов речи, их композиционные особенности. Учиться создавать тексты разных типов речи: описания, повествования, рассуждения. Использовать «прием фотографирования» для определения типа речи. Развивать орфографические навыки.</p>	<p>композиции текста: вступлении, основной части, заключении; смысловых частях и абзацах. Характеризуют содержание и композицию основных типов речи: описание, повествование, рассуждение. Формируют знания о композиционных особенностях описаний природы, помещения, человека, животного, состояния (природы, человека). Систематизируют знания: о повествовании как типе речи, средствах связи предложений в повествовании; рассуждении как типе речи, видах рассуждения по коммуникативной задаче: рассуждении-объяснении, рассуждении-доказательстве, рассуждении-размышлении; средствах связи предложений и частей текста: связи предложений с помощью союзов,</p>		<p>собственный текст с точки зрения композиции. Коммуникативные: умеют обосновывать и доказывать своё мнение.</p>		
--	---	--	---	--	--	--	--	--

					местоимений, форм слов, однокоренных слов, языковых и контекстных синонимов, антонимов, лексического повтора. Формируют знания о последовательном, параллельном и комбинированном способах связи предложений.				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

Результаты 3 четверти: из 13 плановых часов проведено 13

4 четверть (4 часа)

14	Функциональные разновидности языка. Стили речи			Знать основные функциональные разновидности языка. Понимать принципиальное отличие разговорной речи от книжной. Уметь подбирать нужные средства для просьбы и извинения.	Расширяют знания о сферах и ситуациях общения, функциональных разновидностях языка. Дают общую характеристику научного, официально-делового, публицистического стилей, разговорной речи, языка художественной литературы. Определяют стилевую принадлежность текста: стилевые черты и языковые средства. Систематизируют знания о разговорной речи: пословицах, характеризующих устное общение;	Формируют навыки анализа, сопоставления, сравнения	<p>Познавательные: объясняют языковые явления, процессы, выявляемые в ходе исследования стилей речи, функциональной разновидности языка.</p> <p>Регулятивные: осознают задачи обучения, способность к мотивационной мобилизации силы воли в преодолении препятствий.</p> <p>Коммуникативные: используют языковые средства для отображения в форме речевых высказываний своих мироощущений.</p>	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений. Работа со схемой.	§22-25
----	--	--	--	--	---	--	---	--	--------

					правилах общения; о просьбе, извинении как жанрах разговорной речи; объявлении как жанре официально-делового стиля речи; об устной и письменной формах объявлений; о плане устного ответа на уроке, плане прочитанного текста; о видах плана: на основе назывных предложений, вопросного, тезисного.				
15	Публицистический стиль. Устное выступление			Знать отличительные особенности публицистического стиля. Уметь выступать публично. Составлять девизы, слоганы на заданную тему. Развивать орфографические и пунктуационные навыки.	Знакомятся со стилевыми чертами и языковыми средствами публицистического стиля. Формируют навык устного выступления. Расширяют знания о девизе, слогане.	Формируют мотивацию к самообразованию и самосовершенствованию	Познавательные: умеют конструировать осознанное и произвольное сообщение в устной форме. Регулятивные: формируют навыки самоконтроля, выполняют учебные действия. Коммуникативные: умеют читать и говорить вслух, понимая прочитанное и сказанное, выступать	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений. Работа со схемой.	§26
16	Язык художественной литературы. Литературная сказка. Рассказ.			Знать основные особенности языка художественной литературы. Понимать отличие литературной	Расширяют знания о литературной сказке как жанре художественной литературы:	Формируют навыки исследования текста с опорой на информацию, жанр, композицию,	Познавательные: умеют выделять и формулировать познавательную цель.	Постановка учебной задачи и выводы, выполнение упражнений.	§27-28

	Особенности языка фольклорных текстов			сказки от народной. Иметь представление об образности как о главном свойстве художественных текстов.	образной системе и сочетании типов речи; теме и главной мысли; рассказе как жанре художественной литературы: завязке, кульминации, развязке; об особенностях языка фольклорных текстов: былин, сказок. Раскрывают: особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами и т. д.); особенности языка загадок и пословиц.	выразительные средства.	Регулятивные: умеют оценивать и формулировать усвоенное. Коммуникативные: умеют моделировать монологическое высказывание, аргументировать свою позицию	Работа со схемой.	
17	Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)				Формируют умения работать над ключевыми словами раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст». Обобщают знания о речи, тексте. Представляют результаты проектных, исследовательских работ с соблюдением содержательного, деятельностного, результативного компонентов	Формируют навыки самостоятельной учебной деятельности.	Познавательные: умеют находить необходимую информацию для создания учебного проекта. Регулятивные: умеют анализировать найденный познавательный материал. Коммуникативные: умеют представлять учебный проект.	Проверка уровня сформированности знаний и умений	
Результаты 4 четверти: из 17 плановых часов проведено 17									

Тематика проектных и исследовательских работ для 5-го класса

1. Из истории русских имен.
2. Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве.
3. Словарик пословиц о характере человека, его качествах.
4. Словарь одного слова.
5. Календарь пословиц о временах года.
6. Карта «Интересные названия городов моего края/России».
7. Понимаем ли мы язык Пушкина?
8. Этикетные формы обращения.
9. Как быть вежливым?
10. Как назвать новорожденного?
11. Этикет приветствия в русском и иностранном языках.
12. Слоганы в языке современной рекламы.
13. Девизы и слоганы любимых спортивных команд.
14. Синонимический ряд: врач — доктор — лекарь — эскулап — целитель — врачеватель. Что общего и в чем различие.
15. Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов.

Система оценивания проектной и исследовательской деятельности

При оценивании результатов работы обучающихся над проектом необходимо учесть все компоненты проектной деятельности:

- 1) содержательный компонент;
- 2) деятельностный компонент;
- 3) результативный компонент.

При оценивании содержательного компонента проекта принимаются во внимание следующие критерии:

Компонент проектной деятельности	Критерии оценивания отдельных характеристик компонента	Баллы
Содержательный	Значимость выдвинутой проблемы и ее адекватность изучаемой тематике	0—2
	Правильность выбора используемых методов исследования	0—2
	Глубина раскрытия проблемы, использование знаний из других областей	0—2
	Доказательность принимаемых решений	0—2
	Наличие аргументированных выводов и заключений	0—2
Деятельностный	Степень индивидуального участия каждого исполнителя в ходе выполнения проекта	
	Характер взаимодействия участников проекта	0—2
Результативный	Форма предъявления проекта и качество его оформления	0—2
	Презентация проекта	0—2
	Содержательность и аргументированность ответов на вопросы оппонентов	0—2
	Грамотное изложение самого хода исследования и интерпретация его результатов	0—2
	Новизна представляемого проекта	0—2
	Максимальный балл	24

Шкала перевода баллов в школьную отметку:

- 0-6 баллов — «неудовлетворительно»;
- 7-12 баллов — «удовлетворительно»;
- 13-18 баллов — «хорошо»;
- 19-24 балла — «отлично»

Процесс оценивания в курсе «Русский родной язык» имеет особенности, которые связаны с целями изучения этого курса: формированием познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него – к родной культуре.

Чрезмерная формализация и стандартизация контроля может вызвать обратный эффект.

В ходе текущего оценивания целесообразно использовать критериальное оценивание, объектом которого является письменное или устное высказывание (сообщение) отдельного ученика или группы учеников на основе критериев, которые заранее согласованы с учениками.

Для учителя **критериальное оценивание** – это:

- 1) оценка-поддержка, а не жёсткий контроль;
- 2) способ получить информацию о том, как учится каждый ученик (такая информация нужна для поиска наиболее эффективных методов обучения для конкретного класса, конкретного ученика);
- 3) возможность дать ученикам обратную связь на каждом этапе освоения курса.

Критериальное оценивание – это прежде всего коммуникация «ученик – ученик», содержанием которой является определение степени освоения того или иного умения.

Роль учителя в таком оценивании существенно меняется: он только помогает ученикам удерживать основную цель коммуникацииоценивания – помочь однокласснику научиться говорить, читать, писать, слушать лучше. Именно другие дети и учитель становятся своеобразным зеркалом, помогающим ученику увидеть, оценить свои усилия, обнаружить пробелы в своём опыте и понять, что делать дальше, чтобы улучшить результаты. А это означает, что ученик активно включается в своё обучение, у него существенно повышается мотивация.

Чтобы оценивание было продуктивным, оно должно отвечать следующим требованиям:

1. В качестве критериев оценки используются те умения, которые осваивает ученик на уроке. Например, для оценки устного сообщения ученика может быть такой набор критериев: точность, ясность и правильность речи и т. п.
2. Критерии вырабатываются совместно с учениками, они должны быть сформулированы кратко и чётко.
3. Критерии могут изменяться. Если все ученики в классе освоили какое-то умение, например «говорить чётко», то данный критерий больше не используется для оценки, появляется новый, связанный с умением, которое осваивается в данный момент. Слишком общие критерии конкретизируются.
4. Критические замечания должны высказываться в форме совета.

Основная цель оценки – стимулировать осмысленное обсуждение устного сообщения или письменного текста, дружеское взаимодействие в группе, поэтому на уроке сначала обсуждается то, что получилось хорошо, а критические замечания каждый стремится сделать в мягкой форме. Этому надо специально обучать детей, поэтому сначала учитель помогает формулировать «щадящие» высказывания, обращает внимание на самые удачные; постепенно дети смогут делать это сами.

Обратная связь – ключевая цель критериального оценивания. Формы обратной связи могут быть самые разные, но качественная обратная связь обязательно показывает, где сейчас находится ученик (что уже умеет делать), какие затруднения у него возникают и как он может с ними справиться.

Обратная связь может быть представлена в разных формах: устное оценочное высказывание, письменная фиксация в тетради. Кроме того, ученики осваивают оценивание с помощью значков («плюс», «минус» и др.), этот тип оценивания нужно активно использовать на уроке при оценке небольших устных сообщений.

Поскольку взаимооценка при работе в паре, группе (этап подготовки) и при предъявлении результатов классу – неотъемлемый элемент каждого урока, ученики достаточно быстро овладевают

содержанием критериев и умеют их применять. Через некоторое время эти критерии становятся опорой для самооценки.

Использование критериального оценивания на уроках русского родного языка – один из ключевых факторов, влияющих не только на формирование устной и письменной речи школьника, но и на становление и развитие его учебной самостоятельности.

Основным видом промежуточного и итогового контроля является представление учащимися подготовленных ими проектных заданий. Оценивается как качество выполнения проектного задания, так и представление результатов проекта перед классом. Предпочтение отдаётся качественной доброжелательной оценке, позволяющей учащемуся при подготовке и представлении следующего проекта учесть результаты предыдущей оценки для создания более качественного продукта.

**Примеры проверочных работ в форме проектных заданий
5-6 классы**

Проектное задание. Понаблюдайте за своей речью и речью окружающих. Встречаются ли в вашей речи и в речи окружающих слова-паразиты? Запишите их. Составьте словарь слов-паразитов. При составлении можете обратиться к примерам из художественной литературы. Помогают или препятствуют речевому общению слова-паразиты?

Примерный план проектной работы «Слова-паразиты в нашей речи»

1. «Чисто говорить трудно. Слова-паразиты упрощают речь, это слова-связки» (П. Вайль).
2. Причины употребления слов-паразитов.
 - 1) Недостаточный словарный запас (говорящему не всегда удастся быстро найти нужное слово).
 - 2) Намеренное заполнение паузы между словами или выражениями.
 - 3) Быстрая, неподготовленная, спонтанная речь.
 - 4) Мода на засоряющие речь слова.
3. Где чаще всего употребляются «сорные» слова?
 - 1) Средства массовой информации, периодическая печать.
 - 2) Речь учащихся нашей школы и класса.
 - 3) Речь взрослых, окружающих нас в течение дня людей (пассажиры городского транспорта, работники торговли, тренеры и пр.).
4. Возможность отказаться от слов-паразитов, отвлекающих от сути сказанного, написанного: существует ли она?
5. Словарик слов-паразитов, наиболее часто употребляемых в речи моих одноклассников и друзей.
6. «Хорошо, что с чужим языком ты знаком, но не будь во вражде со своим языком!» (С. Маршак)
7. Выводы о проделанной проектной работе, вариантах её практического применения и результативности.

Задание, помогающее представить материал исследования

Постройте столбчатую диаграмму «Слова-паразиты, наиболее часто встречающиеся в речи моих одноклассников».

Проведите анкетирование в любом выбранном вами классе, чтобы как можно объективнее выяснить, какие слова-паразиты используются ребятами чаще всего. Предложите каждому участнику эксперимента примерный список слов-паразитов, в котором следует отметить засоряющие нашу речь слова:

- | | |
|---------------|----------------------------|
| 1) это самое; | 6) в натуре; |
| 2) как бы; | 7) офигеть; |
| 3) типа; | 8) а я такой весь из себя; |
| 4) блин; | 9) значит; |
| 5) короче; | 10) так сказать. |

Напротив каждого слова-паразита школьник, заполняющий лист с вопросами, пишет «да» или «нет».

Обработав полученные данные, вы будете иметь информацию, сколько раз в анкетах ваших одноклассников встретилось каждое слово-паразит.

Используя знания, полученные на уроках математики, постройте столбчатую диаграмму, каждый столбец которой будет отражать цифровой показатель частоты использования определённого слова-паразита в разговорной речи ваших сверстников.

Столбчатая диаграмма имеет примерно такой вид:

На горизонтальной оси диаграммы у вас будет 10 чисел по количеству слов-паразитов, предлагаемых в эксперименте, на вертикальной оси – число участников опроса, назвавших те слова-паразиты, которые используются ими в повседневном общении, а также (возможно) во время устных ответов на уроках. Подсчитайте результаты. Выявите среди слов-паразитов первую пятёрку «чемпионов», сделайте выводы.

Важным аспектом работы над проектом является формирование умений само- и взаимооценивания, поэтому предлагается «Памятка для само- и взаимооценивания компьютерной презентации».

По каждому параметру возможно получение до 3 баллов.

1. Соответствие цели и задачам

1. Презентация соответствует цели работы, являясь электронным документом-приложением к письменной работе или устному выступлению (2 балла).
2. Содержание презентации имеет некоторые расхождения с содержанием проектной работы (1 балл).

2. Логика, фактическая точность

1. Работа выстроена логично, без фактических ошибок, представлены ясные и убедительные аргументы. Разъяснены понятия, обеспечивающие полное понимание идей автора (2 балла).
2. Презентация должна быть более информативной. Не все ключевые положения убедительны, не все нашли место в презентации (1 балл).

3. Оригинальность и самостоятельность

1. Учащийся демонстрирует способность творчески работать, собственный творческий стиль. Ответы на вопросы грамотны, оригинальны, свидетельствуют о хорошем знании материала, умении автора отбирать необходимую информацию (2 балла).
2. В работе не чувствуется индивидуальность автора, презентация скопирована без изменений и дополнений (0 баллов).

4. Использование различных источников информации

1. Привлекаются иллюстрации, ссылки на различные источники информации, но в то же время работа самостоятельная, индивидуальная, отличается оригинальностью в решении рассматриваемых проблем (2–3 балла).
2. Работа частично не самостоятельна, однако автор не ссылается на использованные ресурсы (0–1 балл).

5. Грамотность и выразительность речи

1. Текст презентации написан без ошибок (орфографических, грамматических, пунктуационных) (2–3 балла).
2. В тексте допущены ошибки, не все мысли выражены чётко, много повторов, неоправданных знаков препинания (0–1 балл)

6. Оформление

1. Работа оформлена в соответствии с требованиями к презентации (размер шрифта 24, все слайды имеют одинаковый цветовой фон, количество слайдов соответствует требованиям и не превышает 12—13; есть ссылки на использованные электронные текстовые материалы, фотографии, иллюстрации) (2–3 балла).
2. Работа выполнена аккуратно, без излишеств, отвлекающих читателя от рассматриваемых проблем (1 балл).
3. Требования к оформлению слайдов соблюдены не всегда: шрифт у слайдов разных размеров, автор использует разный дизайн слайдов, число слайдов превышает рекомендованную норму. Не всегда к месту разного рода анимация (0 баллов).

Максимум — 25 баллов.

Перевод в школьную отметку:

- 8 и менее баллов — «2»; презентация слабая по большинству критериев;
9-12 баллов — «3»; презентация требует доработки;
13-19 баллов — «4»; большинство критериев соответствует требованиям;
20-25 баллов — «5»; очень хорошая презентация.



Согласовано:
Зам. директора по учебной работе

Утверждено:
Директор школы:

_____ **Артемова О.Ю.**
подпись

_____ **Чижков В.В.**
подпись

« ____ » _____ 20__ г.

Приказ № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного предмета (курса) на основе ФГОС ООО
Учебный предмет (курс), для которого написана программа	Русский родной язык
Класс или классы, для которых написана программа	9а, 9б, 9в классы МОУ СШ им. Героя России Тучина А.И.
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	Русский родной язык. 9 класс, О.М. Александрова, Просвещение, 2019
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которых создана Рабочая программа	Русский язык. Рабочие программы. 5-9 классы, Л.М. Рыбченкова, 2019
Сроки освоения программы	2020 – 2021 учебный год
Форма обучения	очная
Режим занятий	0,5 часа в неделю
Объем учебного времени за уч. год (всего)	17 часов
в том числе:	
творческих работ	-
промежуточных и итоговых контрольных работ	3 часа
резерв учебного времени	-

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО

Составители:

Протокол № _____

Учитель **Н.Н. Позднякова** высшей квалиф. кат.

от « ____ » августа 2020 г.
Руководитель ШМО

_____ **Фамилия И.О.**
подпись

_____ **Черкалина Л.А.**
Фамилия И.О.

Учитель **М.И. Каменщикова** высшей квалиф. кат.
_____ **Фамилия И.О.**
подпись

_____ **Черкалина Л.А.**
подпись

Учитель **Л.А. Черкалина** высшей квалиф. кат.
_____ **Фамилия И.О.**
подпись

1) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; познавательный интерес и уважительное отношение к русскому языку, а через него – к родной культуре; ответственное отношение к сохранению и развитию родного языка;
- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, правильное употребление их в речи; понимание особенностей употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох;
- понимание слов с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением; осознание национального своеобразия общезыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью.
- понимание и истолкование значения крылатых выражений; знание источников крылатых выражений, фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, пословиц и поговорок комментирование истории происхождения таких выражений, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных

русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики; определение значения лексических заимствований последних десятилетий; целесообразное употребление иноязычных слов;

- определение различий между литературным языком и диалектами; осознание диалектов как части народной культуры; понимание национально-культурного своеобразия диалектизмов;

- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;

- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;

- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;

- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения.

Выпускник научится:

- владеть навыками работы с учебной книгой, словарями и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета;
- владеть навыками различных видов чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым) и информационной переработки прочитанного материала;
- владеть различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации) и информационной переработки текстов различных функциональных разновидностей языка;
- адекватно понимать, интерпретировать и комментировать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка;
- участвовать в диалогическом общении, создавать устные монологические высказывания разной коммуникативной направленности;
- создавать и редактировать письменные тексты разных стилей и жанров с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета;
- анализировать текст с точки зрения его темы, цели, основной мысли, основной и дополнительной информации, принадлежности к функционально-смысловому типу речи и функциональной разновидности языка;
- использовать знание алфавита при поиске информации;
- различать значимые и незначимые единицы языка;
- проводить фонетический и орфоэпический анализ слова;
- классифицировать и группировать звуки речи по заданным признакам, слова по заданным параметрам их звукового состава;
- членить слова на слоги и правильно их переносить;
- определять место ударного слога, наблюдать за перемещением ударения при изменении формы слова, употреблять в речи слова и их формы в соответствии с акцентологическими нормами;
- опознавать морфемы и членить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа; характеризовать морфемный состав слова, уточнять лексическое значение слова с опорой на его морфемный состав;
- проводить морфемный и словообразовательный анализ слов;
- проводить лексический анализ слова;
- опознавать лексические средства выразительности и основные виды тропов (метафора, эпитет, сравнение, гипербола, олицетворение);

- опознавать самостоятельные части речи и их формы, а также служебные части речи и междометия;
- проводить морфологический анализ слова;
- применять знания и умения по морфемике и словообразованию при проведении морфологического анализа слов;
- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);
- анализировать различные виды словосочетаний и предложений с точки зрения их структурно-смысловой организации и функциональных особенностей; – находить грамматическую основу предложения;
- распознавать главные и второстепенные члены предложения;
- опознавать предложения простые и сложные, предложения осложненной структуры;
- проводить синтаксический анализ словосочетания и предложения;
- соблюдать основные языковые нормы в устной и письменной речи;
- опираться на фонетический, морфемный, словообразовательный и морфологический анализ в практике правописания;
- опираться на грамматико-интонационный анализ при объяснении расстановки знаков препинания в предложении;
- использовать орфографические словари

Выпускник получит возможность научиться:

- анализировать речевые высказывания с точки зрения их соответствия ситуации общения и успешности в достижении прогнозируемого результата;
- понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- опознавать различные выразительные средства языка;
- писать конспект, отзыв, тезисы, рефераты, статьи, рецензии, доклады, интервью, очерки, доверенности, резюме и другие жанры;
- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности;
- участвовать в разных видах обсуждения, формулировать собственную позицию и аргументировать её, привлекая сведения из жизненного и читательского опыта;
- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда;
- использовать этимологические данные для объяснения правописания и лексического значения слова;
- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.

2) Содержание учебного предмета, курса

Номер п/п	Название разделов	Количество часов	Контрольные работы
1.	Язык и культура	6	1
2.	Культура речи	5	1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	6	1
ИТОГО		17 часов	3 часа

Раздел 1. Язык и культура (6 ч)

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т.п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи (5 ч)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Нарушение орфоэпической нормы как художественный приём.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки. Управление: управление предлогов благодаря, согласно, вопреки; предлога по с количественными числительными в словосочетаниях с распределительным значением (по пять груш – по пяти груш). Правильное построение словосочетаний по типу управления (отзыв о книге – рецензия на книгу, обидеться на слово – обижен словами). Правильное употребление предлогов о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы – приехать с Урала). Нагромождение одних и тех же падежных форм, в частности родительного и творительного падежа.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений: постановка рядом двух однозначных союзов (но и однако, что и будто, что и как будто), повторение частицы бы в предложениях с союзами чтобы и если бы, введение в сложное предложение лишних указательных местоимений.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемике. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Текст как единица языка и речи. Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Функциональные разновидности языка

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении.
Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

3) Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ уро-ка	Тема урока, тип урока	Дата проведения		Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Форма контроля, контрольные материалы	Учебный материал (№№ страниц, заданий, § и т.п.)
		план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные		
1 четверть (8 часа)									
Раздел программы №1. Язык и культура (6 часа)									
1	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа			Читают и комментируют теоретическую статью учебника о языке как зеркале национальной культуры. Осмысливают понятия «слово как хранилище материальной и духовной культуры народа», анализируют слова с национально-культурным компонентом значения и о национально-культурной специфике фразеологизмов.	Знать примеры русской культуры, их национально-историческую значимость; основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики; ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.	Формирование стартовой мотивации к учению	Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§1
2	Ключевые слова русской культуры. Крылатые слова и выражения в русском языке			Работают с произведениями русского фольклора, выписывают и объясняют крылатые слова и выражения, работают со словарями крылатых выражений.	Знать примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческую значимость; основные тематические разряды ключевых слов русской	Формирование стартовой мотивации к учению	Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные:	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§2-5

					культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики; ключевые слова, обозначающие мир русской природы; религиозные представления.		уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.		
3	Новые иноязычные заимствования в современном русском языке			Выбирают из произведений современных русских авторов устойчивые обороты речи, выписывают слова, имеющие оценочные значения (задушевность и иронию).	Иметь представление об активизации процесса заимствования иноязычных слов.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества	Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§6
4	Словообразовательные неологизмы в современном русском языке			Выбирают из произведений современных русских авторов устойчивые обороты речи, выписывают слова, имеющие оценочные значения (задушевность и иронию).	Иметь представление об активизации процесса заимствования иноязычных слов.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества	Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§7

							помощью к учебной литературе.		
5	Переосмысление значений слов и стилистическая переоценка слов в современном русском языке			Выбирают из произведений современных русских авторов устойчивые обороты речи, выписывают слова, имеющие оценочные значения (задушевность и иронию).	Иметь представление об активизации процесса заимствования иноязычных слов.	Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир. Осознание себя как индивидуальности и как члена общества	Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§8-9
6	Проверочная работа №1 (представление проектов, результатов исследовательской работы)				Формируют умения работать над ключевыми словами раздела «Язык и культура». Обобщают знания о культуре родного языка. Представляют результаты проектных, исследовательских работ с соблюдением содержательного, деятельностного, результативного компонентов	Формируют навыки самостоятельной учебной деятельности.	Познавательные: умеют находить необходимую информацию для создания учебного проекта. Регулятивные: умеют анализировать найденный познавательный материал. Коммуникативные: умеют представлять учебный проект.	Проверка уровня сформированности знаний и умений	
Раздел программы №2. Культура речи (5 часов)									
7	Орфоэпические нормы современного русского литературного языка			Читают об истории формирования норм произношения в современном русском языке. Работают с орфоэпическими словарями, читают словарных статей разных словарей.	Иметь представление об активных процессах в области произношения и ударения, нашедших отражение в современных орфоэпических	Осознавать эстетическую ценность русского языка; осознавать необходимость владения русским языком Осознавать эстетическую ценность русского	Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§10

					словарях. Знать основные орфоэпические нормы современного русского языка; варианты нормы (на примере изученного материала). Различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; знать об употреблении слов с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы.	языка; осознавать необходимость владения русским языком	задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе. Познавательные: уметь искать и находить необходимую информацию, Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей, Коммуникативные: уметь ставить вопросы и обращаться за помощью к учебной литературе.		
8	Лексические нормы современного русского литературного языка				Иметь представление о лексической сочетаемости слов; уметь работать с толковыми словарями, уметь расшифровывать словарные пометы. Знать толкование терминов «тавтология», «плеоназм»	Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы. Осознает себя гражданином своего Отечества, проявляет интерес и уважение к другим народам; признает общепринятые морально-этические нормы.	Познавательные:, планировать совместно с учителем и выполнять учебно-познавательные действия Регулятивные: понимать и сохранять учебную задачу, извлекать нужную информацию Коммуникативные: уметь строить монологические высказывания, проявлять активность для решения познавательных задач.	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§11
Результаты 1 четверти: из 8 плановых часов проведено 8									

2 четверть (9 часов)

9	Грамматические нормы современного русского литературного языка			Знакомятся с классификацией грамматических ошибок, составляют таблицы «Грамматические ошибки» (грамматической нормы). Работают с деформированными текстами (нахождение и исправление грамматических ошибок.	Уметь образовывать словосочетания по типу управление с предлогом по в распределительном значении и количественными числительными (по пять груш — по пяти груш), правильно употреблять предлоги о, по, из, с в составе словосочетания (приехать из Москвы — приехать с Урала), с предлогами благодаря, согласно, вопреки.	Формирование мотивации к индивидуальной и коллективной деятельности	Регулятивные: следовать при выполнении заданий инструкциям учителя Познавательные: классифицировать, обобщать, систематизировать изученный материал по плану. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§12
10	Речевой этикет в деловом общении. Правила сетевого этикета			Работают с деформированными текстами (нахождение и исправление грамматических ошибок.	Знать этические нормы, правила этикета интернет дискуссии, интернет полемики. Иметь представление об этикетном речевом поведении в ситуациях делового общения; об этике и этикете в электронной среде общения.	Формирование стартовой мотивации к учению	Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач; Познавательные: использовать знаково-символические средства для решения языковых задач Коммуникативные: владеть диалоговой формой речи.	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§13-14
11	Проверочная работа №2 (представление проектов, результатов исследовательской работы)				Формируют умения работать над ключевыми словами раздела «Культура речи». Обобщают знания о культуре родного языка. Представляют	Формируют навыки самостоятельной учебной деятельности.	Познавательные: умеют находить необходимую информацию для создания учебного проекта. Регулятивные: умеют	Проверка уровня сформированности знаний и умений	

					результаты проектных, исследовательских работ с соблюдением содержательного, деятельностного, результативного компонентов		анализировать найденный познавательный материал. Коммуникативные: умеют представлять учебный проект.		
Раздел программы №3. Речь. Речевая деятельность. Текст (6 часов)									
12	Русский язык в Интернете			Подбирают пословиц, характеризующих устное общение. Составляют правила общения.	Знать правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Различать контактное и дистантное общение	Стремление к речевому совершенствованию; осознание необходимости владения русским языком для учебной и других видов деятельности; интерес к созданию собственных текстов	Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач Коммуникативные: владеть диалоговой формой речи.	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§15
13	Виды преобразования текстов Разговорная речь. Анекдот, шутка			Составляют план к теме «Как строится текст», повторяют понятия: композиция текста (вступление, основная часть, заключение), микротема, смысловая часть, абзац. Повторяют типы речи.	Знать виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Уметь использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации	Интерес к созданию собственных текстов; стремление к речевому совершенствованию	Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач; Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач Коммуникативные: владеть диалоговой формой речи.	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	§16-17
14	Официально – деловой стиль.			Составляют план устного ответа на уроке,	Уметь составлять деловое письмо,	Формирование стартовой	Регулятивные: осмысленно	Выполнение упражнений,	§18-19

	<p>Деловое письмо.</p> <p>Публицистический стиль.</p> <p>Проблемный очерк</p>			<p>план прочитанного текста. Знакомятся с видами планов. Составляют правила составления текстов. Формулируют определения следующих понятий: устное выступление, девиз.</p>	<p>знать его структурные элементы и языковые особенности.</p>	<p>мотивации к учению</p>	<p>выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач</p> <p>Коммуникативные: владеть диалоговой формой речи.</p>	<p>постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.</p>	
15	<p>Научно-учебный подстиль. Доклад, сообщение</p>			<p>Составляют план устного ответа на уроке, план прочитанного текста. Знакомятся с видами планов. Составляют правила составления текстов. Формулируют определения следующих понятий: устное выступление, девиз.</p>	<p>Уметь составлять доклад, сообщение, знать их структурные элементы и языковые особенности.</p>	<p>Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых задач</p> <p>Коммуникативные: владеть диалоговой формой речи.</p>	<p>Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.</p>	§20
16	<p>Язык художественной литературы. Прецедентные тексты</p>				<p>Различать текст и интертекст. Иметь представление о афоризме, прецедентном тексте.</p>	<p>Осознавать необходимость владения русским языком для учебной деятельности</p>	<p>Регулятивные: осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач;</p> <p>Познавательные: использовать знаково-символические средства, в том числе схемы для решения языковых</p>	<p>Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.</p>	§21

							задач Коммуникативные: владеть диалоговой формой речи.		
17	Проверочная работа №3 (представление проектов, результатов исследовательской работы)				Формируют умения работать над ключевыми словами раздела «Речь. Речевая деятельность. Текст». Обобщают знания о речи, тексте. Представляют результаты проектных, исследовательских работ с соблюдением содержательного, деятельностного, результативного компонентов	Формируют навыки самостоятельной учебной деятельности.	Познавательные: умеют находить необходимую информацию для создания учебного проекта. Регулятивные: умеют анализировать найденный познавательный материал. Коммуникативные: умеют представлять учебный проект.	Проверка уровня сформированности знаний и умений	
Результаты 2 четверти: из 17 плановых часов проведено 17									



Согласовано:
Зам. директора по учебной работе

Утверждено:
Директор школы:

_____ Артемова О.Ю.
подпись

_____ Чижков В.В.
подпись

« ____ » _____ 20__ г.

Приказ № ____ от « ____ » _____ 20__ г.

Рабочая программа

Тип программы	Программа общеобразовательных учреждений
Статус программы	Рабочая программа учебного предмета (курса) на основе ФГОС СОО
Учебный предмет (курс), для которого написана программа	Русский родной язык
Класс или классы, для которых написана программа	10а, 10б классы МОУ СШ им. Героя России Тучина А.И.
Уровень программы (базовый, профильный уровень, углубленное или расширенное изучение предмета, индивидуальное обучение, коррекционное обучение и т.п.)	базовый
Название, автор, издательство, год издания учебника (учебного пособия)	
Название, автор и год издания предметной учебной программы (примерной, авторской), на основе которых создана Рабочая программа	Русский язык. Рабочие программы 10-11 классы. Примерная основная образовательная программа среднего общего образования
Сроки освоения программы	2021 – 2022 учебный год
Форма обучения	очная
Режим занятий	0,5 часа в неделю
Объем учебного времени за уч. год (всего)	17 часов
в том числе:	
творческих работ	-
промежуточных и итоговых контрольных работ	3 часа
резерв учебного времени	-

Рассмотрено и одобрено
на заседании ШМО

Протокол № _____

от « ____ » августа 2021 г.
Руководитель ШМО

_____ Черкалина Л.А.
Фамилия И.О.

подпись

Составители:

Учитель М.И. Снимщикова высшей квалиф. кат.

_____ Фамилия И.О.
подпись

Учитель Л.А. Черкалина высшей квалиф. кат.

_____ Фамилия И.О.
подпись

1) Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

Личностные результаты:

- осознание роли русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, осознание роли русского родного языка в жизни человека, осознание языка как развивающегося явления, взаимосвязи исторического развития языка с историей общества, осознание национального своеобразия, богатства, выразительности русского родного языка;
- представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка;
- представление о речевом идеале; стремление к речевому самосовершенствованию; способность анализировать и оценивать нормативный, этический и коммуникативный аспекты речевого высказывания;
- увеличение продуктивного, рецептивного и потенциального словаря; расширение круга используемых языковых и речевых средств родного языка.

Метапредметные результаты:

- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- владение разными способами организации интеллектуальной деятельности и представления ее результатов в различных формах: приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умениями определять цели предстоящей работы (в том числе в совместной деятельности), проводить самостоятельный поиск информации, анализировать и отбирать ее; способностью предъявлять результаты деятельности (самостоятельной, групповой) в виде рефератов, проектов; оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- овладение социальными нормами речевого поведения в различных ситуациях неформального межличностного и межкультурного общения, а также в процессе индивидуальной, групповой деятельности;
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по русскому языку, воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Предметные результаты:

- умение опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умение работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию;
- понимание и истолкование значения слов с национально-культурным компонентом, понимание и истолкование значения крылатых выражений; фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом, уместное употребление их в современных ситуациях речевого общения;
- характеристика лексики с точки зрения происхождения, понимание роли заимствованной лексики в современном русском языке; распознавание слов, заимствованных русским языком из языков народов России и мира; общее представление об особенностях освоения иноязычной лексики;
- осознание изменений в языке как объективного процесса; понимание внешних и внутренних факторов языковых изменений; общее представление об активных процессах в современном русском языке;
- овладение основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка;

- соблюдение на письме и в устной речи норм современного русского литературного языка и правил речевого этикета;
- использование различных словарей, в том числе мультимедийных;
- обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объёма используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения;

В результате изучения родного русского языка ученик научится:

- использовать языковые средства адекватно цели общения и речевой ситуации;
- использовать знания о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов;
- создавать устные и письменные высказывания, монологические и диалогические тексты определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения);
- выстраивать композицию текста, используя знания о его структурных элементах;
- подбирать и использовать языковые средства в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения;
- правильно использовать лексические и грамматические средства связи предложений при построении текста;
- сознательно использовать изобразительно-выразительные средства языка при создании текста;
- использовать при работе с текстом разные виды чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);
- анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определять его тему, проблему и основную мысль;
- извлекать необходимую информацию из различных источников и переводить ее в текстовый формат;
- преобразовывать текст в другие виды передачи информации;
- выбирать тему, определять цель и подбирать материал для публичного выступления;
- соблюдать культуру публичной речи;
- соблюдать в речевой практике основные орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические и пунктуационные нормы русского литературного языка;
- оценивать собственную и чужую речь с позиции соответствия языковым нормам;
- использовать основные нормативные словари и справочники для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам.

Ученик получит возможность научиться:

- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;
- анализировать при оценке собственной и чужой речи языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отличать язык художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;

- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

2) Содержание учебного предмета, курса

Номер п/п	Название разделов	Количество часов	Контрольные работы
1.	Язык и культура	4	1
2.	Культура речи	6	1
3.	Речь. Речевая деятельность. Текст	7	1
ИТОГО		17 часов	3 часа

Раздел 1. Язык и культура (4 ч)

Русский язык как один из важнейших современных языков мира, как национальный язык русского народа, как государственный язык Российской Федерации и как язык межнационального общения. Отражение в языке исторического опыта народа, культурных достижений всего человечества. Основные формы существования национального языка: литературный язык, территориальные диалекты (народные говоры), городское просторечие, профессиональные и социально-групповые жаргоны. Национальный язык — единство этих форм (разновидностей). Основные признаки литературного языка: обработанность, нормированность, относительная устойчивость (стабильность), обязательность для всех носителей языка, стилистическая дифференцированность, высокий социальный престиж в среде носителей данного национального языка.

Основные функции языка: коммуникативная, когнитивная, кумулятивная, эстетическая (повторение).

Кумулятивная (культуроносная) функция как способность языка накапливать и передавать опыт поколений, служить хранилищем человеческого опыта, культурно-исторической информации.

Элементарный анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка (отражение предметов и явлений материального мира, социальных факторов, социального опыта народа, его деятельности, насущных потребностей и т. п.).

Язык как составная часть национальной культуры; как продукт культуры, в котором сосредоточен исторический культурный опыт предшествующих поколений; как средство дальнейшего развития культуры, условие формирования и существования нации, средство формирования личности.

Отражение в языке материальной и духовной культуры народа (реального мира, окружающего человека, условий его жизни; общественного самосознания народа, его

менталитета, национального характера, образа жизни, традиций, обычаев, морали, системы ценностей, мироощущения).

Развитие новых лингвистических дисциплин, в центре внимания которых находится человек как носитель языка (языковая личность).

Лингвокультурология как наука, объектом изучения которой являются язык и культура народа.

Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру.

Элементарный анализ примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру.

Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

Биоэквивалентная лексика как группа слов, трудно переводимых на другие языки и обозначающих реалии жизни данного культурно-языкового сообщества, которые не зафиксированы в других языках.

Основные группы без эквивалентной лексики: фразеологические единицы, историзмы, слова-наименования традиционного русского быта, фольклорная лексика и др.

Элементарный анализ примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность.

Поиск примеров без эквивалентной лексики в разных словарях (фразеологизмов, устаревших слови др.) и в предлагаемых текстах.

Раздел 2. Культура речи (6 ч)

Речевое общение как социальное явление. Социальная роль языка в обществе.

Изучение разных аспектов речевого общения в лингвистике, философии, социологии, культурологии, психологии.

Общение как обмен информацией, как передача и восприятие смысла высказывания.

Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза).

Учёт национальной специфики жестов как необходимое условие речевого общения.

Виды жестов (дублирующие актуальную речевую информацию, замещающие речевое высказывание, регулирующие речевое общение, усиливающие содержание речи и др.).

Наблюдение за использованием невербальных средств общения в речевой практике и оценка уместности их употребления.

Наблюдение за способами описания мимики и жестов персонажей литературных произведений.

Использование разнообразных видов графических знаков в речевом общении (графических символов, логотипов и т. п.).

Наблюдение за использованием разнообразных видов графических знаков в речевом общении: графических символов – в письменной научной речи, логотипов – в повседневном и официально-деловом общении и т. п.).

Самостоятельное составление словарика логотипов и научных символов.

Виды монолога: внутренний (обычно протекает во внутренней речи) и внешний.

Анализ примеров внутреннего и внешнего монолога героя литературного произведения и объяснение роли монолога в художественном тексте.

Виды монологической речи по цели высказывания: информационная, убеждающая и побуждающая.

Виды диалога и полилога в соответствии с ситуацией общения: бытовой диалог (полилог) и деловая беседа.

Культура речи как раздел лингвистики

Культура речи как раздел лингвистики, в котором изучаются нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, правописные), а также нормы построения речевого высказывания (устного и письменного) в рамках определённой функциональной разновидности языка и в соответствии с речевой ситуацией общения.

Культура речи как владение нормами литературного языка в его устной и письменной формах; умение выбрать и организовать языковые средства, которые в определённой ситуации общения способствуют достижению поставленных задач коммуникации; соблюдение в процессе общения речевых правил поведения.

Объяснение важности овладения навыками культуры речи для каждого носителя языка.

Основные компоненты культуры речи: языковой (или нормативный, состоящий в изучении норм языка), коммуникативный (изучение особенностей выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами речевого общения) и этический (описание речевого этикета, эффективных приёмов общения).

Качества образцовой речи как свойства речи, которые обеспечивают эффективность коммуникации и характеризуют уровень речевой культуры говорящего: правильность, точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность, чистота, вежливость

Объяснение соотношения понятий «компоненты культуры речи» и «качества речи» (языковой компонент – правильность речи; коммуникативный компонент (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатство, выразительность речи).

Языковой компонент культуры речи

Языковые нормы (нормы литературного языка, литературные нормы) как правила использования языковых средств в речи. Норма как образец единообразного, общепризнанного употребления элементов языка (слов, словосочетаний, предложений).

Языковые нормы как явление историческое.

Изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. Осмысление накопленного опыта применения языковых норм.

Анализ примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка.

Основные виды норм современного русского литературного языка: произносительные (орфоэпические, интонационные), лексические, грамматические (морфологические, синтаксические).

Взаимосвязь раздела «Культура речи» с другими разделами лингвистики (орфоэпией, лексикой, морфологией и т. п.). Соблюдение основных норм современного литературного произношения: произношение безударных гласных звуков, некоторых согласных, сочетаний согласных. Произношение некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационный анализ предложений. Выразительное чтение текста с соблюдением основных интонационных норм.

Выбор из синонимического ряда нужного слова с учётом его значения и стилистической окраски. Нормативное употребление форм слова, построение словосочетаний разных типов, правильное построение предложений разных синтаксических конструкций. Согласование сказуемого с подлежащим.

Применение орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей.

Основные нормативные словари русского языка: орфографические, орфоэпические, грамматические; словари лексических трудностей русского языка; словари паронимов, синонимов, антонимов, фразеологические словари русского языка и др.

Работа с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др.

Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка и достигается благодаря знанию этих норм и умению их применять при построении устного и письменного речевого высказывания.

Оценка правильности устного и письменного высказывания. Исправление ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи.

Коммуникативный компонент культуры речи

Коммуникативный компонент культуры речи как требование выбора и употребления языковых средств в соответствии с коммуникативными задачами общения. Необходимость владения функциональными разновидностями языка, а также умение ориентироваться на условия общения – важное требование культуры речи. Осмысление накопленного опыта применения коммуникативных норм в собственной речевой практике.

Точность как коммуникативное качество речи, которое состоит в соответствии её смысла отражаемой реальности коммуникативному замыслу говорящего. Точность как требование

правильности словоупотребления, умения выбирать необходимый синоним, пароним, учитывать многозначность и омонимию и др.

Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения, содержанию передаваемой информации, избранному жанру и функциональной разновидности языка; как способность пользоваться стилистическими ресурсами языка в соответствии с обстановкой общения.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка сточки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи.

Выбор наиболее точных языковых средств в соответствии со сферой и ситуацией речевого общения.

Содержательность речи как наличие в высказывании чётко выраженных мыслей, чувств, стремлений, желаний, что во многом зависит от словарного запаса, позволяющего человеку адекватно выразить самые различные свои мысли и оттенки мыслей.

Логичность речи как логическая соотнесённость высказываний или частей одного высказывания, связность мыслей, ясный композиционный замысел текста.

Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи, которое облегчает восприятие и понимание высказывания при сложности его содержания. Ясность речи связана с умением говорящего(пишущего) сделать свою речь удобной для восприятия, максимально учитывая при этом знания и речевые навыки собеседника.

Богатство как коммуникативное качество речи, которое определяется способностью выразить одну и ту же мысль, одно и то же грамматическое значение разными способами, используя разнообразные языковые средства (лексические, грамматические, интонационные, стилистические и др.). Лексико-фразеологическое и грамматическое богатство русского языка. Словообразование как источник богатства речи.

Выразительность как качество речи, состоящее в выборе таких языковых средств, которые позволяют усилить впечатление от высказывания, вызвать и поддержать внимание и интерес у адресата, воздействовать на его разум и чувства. Достижение выразительности речи путём использования разнообразных изобразительных средств языка (тропов, риторических фигур и др.), фразеологических оборотов, пословиц, крылатых фраз и др. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности (жесты, мимика, пантомимика).

Неуместное, стилистически не оправданное употребление тропов, излишнее украшательство речи, использование слов, не сочетающихся в рамках одного стиля, как недостаток речи.

Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшательства речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля

Этический компонент культуры речи

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа; строгий запрет на сквернословие, разговор на «повышенных тонах» в процессе общения.

Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного).

Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения.

Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных).

Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. Это качество речи предполагает знание речевого этикета и умение применять его в разных ситуациях общения; внутреннюю потребность человека общаться доброжелательно, учтиво, благопристойно в любых обстоятельствах; способность уважительно относиться к собеседнику даже в непростой ситуации.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения вовремя спора, диспута, дискуссии общения.

Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка сточки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи.

Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов (спор, диспут, дискуссия).

Этикетные формулы выражения несогласия с собеседником, вежливого отказа в выполнении просьбы.

Основные ошибки аудирования, которые мешают эффективности общения вовремя спора, диспута, дискуссии.

Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 ч)

Устная и письменная речь как формы речевого общения.

Основные особенности устной речи: неподготовленность, спонтанность, прерывистость; ориентированность на слуховое и зрительное восприятие, на присутствие собеседника, его реакцию; передача эмоций при помощи интонации, мимики, жестов; возможность воспроизведения речи только при наличии специальных технических устройств; необходимость соблюдения орфоэпических и интонационных норм.

Наличие в устной речи неполных предложений, незаконченных фраз, лексических повторов, конструкций с именной темой, подхватов, самоперебивов и др.

Основные жанры устной речи: устный рассказ, выступление перед аудиторией, сообщение, доклад, ответ (краткий и развёрнутый) на уроке, дружеская беседа, диспут, дискуссия и т. д.

Анализ устного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для устной речи. Типичные недостатки устной речи: интонационная и грамматическая нерасчленённость, бедность.

Анализ и оценка устной речи с точки зрения проявления в ней типичных недостатков (интонационной и грамматической нерасчленённости, бедности).

Письменная форма речи как речь, созданная с помощью графических знаков на бумаге, экране монитора, мобильного телефона и т. п.

Основные особенности письменной речи: подготовленность, логичность, точность изложения; ориентированность только на зрительное восприятие и отсутствие собеседника; передача эмоций при помощи знаков препинания и некоторых других графических средств; возможность многократного воспроизведения, возвращения к тексту, возможность многократного совершенствования; необходимость соблюдения орфографических и пунктуационных норм.

Анализ письменного высказывания с целью определения его основных особенностей, характерных для письменной речи. Использование в письменной речи различных способов графического выделения важных для передачи смысла фрагментов печатного текста (разные типы шрифта, полужирный шрифт, курсив, подчёркивание, обрамление, особое размещение текста на странице и т. п.).

Основные жанры: письма, записки, деловые бумаги, рецензии, статьи, репортажи, сочинения, конспекты, планы, рефераты и т. п.

Основные требования к письменному тексту: 1) соответствие содержания текста теме и основной мысли; 2) полнота раскрытия темы; 3) достоверность фактического материала; 4) последовательность изложения (развёртывания содержания по плану); логическая связь частей текста, правильность выделения абзацев; 5) смысловая и грамматическая связь предложений и частей текста; 6) стилевое единство; 7) соответствие текста заданному (или выбранному) типу речи; 8) соответствие нормам русского литературного языка (грамматическим, речевым, правописным — орфографическим и пунктуационным).

Анализ письменного текста с точки зрения его соответствия основным требованиям, предъявляемым к письменному высказыванию.

Объяснение роли письма (написание письменных высказываний в виде сочинений-миниатюр, письменных ответов на поставленный вопрос, изложений и т. п.) для развития устной речи и речи внутренней, обращённой к самому себе и связанной с процессами мышления, самооценивания, регуляции своего поведения.

Интернет-общение как специфическая форма речевого взаимодействия, совмещающего черты устной и письменной речи.

Основные условия эффективного общения.

Необходимые условия успешного, эффективного общения: 1) готовность к общению (обоюдное желание собеседников высказать своё мнение по обсуждаемому вопросу, выслушать своего партнёра; наличие у собеседников общих интересов, достаточного жизненного опыта, начитанности, научных знаний для понимания смысла речи собеседника; владение необходимым объёмом культурологических знаний и др.); 2) высокий уровень владения языком и коммуникативными навыками; 3) соблюдение норм речевого поведения и др.

Анализ речевых ситуаций с целью выявления нарушений основных условий эффективного общения.

Прецедентные тексты как тексты (фразы, слова), которые имеют историко-культурную ценность и на которые часто ссылаются носители языка (цитаты из общеизвестных художественных произведений; ссылки на мифы, предания, сказки; афоризмы, пословицы, крылатые слова, фразеологические обороты; фразы из песен, названия книг, спектаклей, опер, фильмов; высказывания героев популярных кинофильмов и т. п.).

Коммуникативный барьер как психологическое препятствие, которое может стать причиной непонимания или возникновения отрицательных эмоций в процессе общения.

Элементарный анализ накопленного речевого опыта, связанного с преодолением коммуникативных барьеров в процессе общения.

Умение задавать вопросы как условие эффективности общения, в том числе интернет-общения.

Виды речевой деятельности и информационная переработка текста

Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности: 1) связанные с восприятием и пониманием чужой речи (аудирование, чтение); 2) связанные с созданием собственного речевого высказывания (говорение, письмо). Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение» и т.д.)

Четыре этапа речевой деятельности: 1) ориентировочный; 2) этап планирования; 3) этап исполнения; 4) этап контроля.

Анализ памяток-инструкций («Как читать текст, чтобы понять его содержание», «Как слушать текст, чтобы понять его содержание», «Как писать сочинение», «О чём нужно помнить, выступая перед аудиторией с докладом, сообщением» и др.) с точки зрения отражения в них основных этапов речевой деятельности.

Чтение как вид речевой деятельности

Чтение как процесс восприятия, осмысления и понимания письменного высказывания. Основные виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее (обобщение).

Аудирование как вид речевой деятельности

Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего.

Правила эффективного слушания: максимальная концентрация внимания на собеседнике; демонстрация с помощью реплик, мимики, жестов своего внимания к собеседнику, понимания/непонимания, одобрения/неодобрения его речи; максимальная сдержанность в выражении оценок.

Типичные недостатки аудирования: 1) отсутствие гибкой стратегии аудирования; 2) непонимание смысла прослушанного текста или его фрагментов; 3) отсеивание важной информации; 4) перебивание собеседника во время его сообщения; 5) поспешные.

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Информационная переработка прочитанного или прослушанного текста как процесс извлечения необходимой информации из текста-источника и передача её разными способами.

Основные способы сжатия исходного текста: 1) смысловое сжатие (выделение и передача основного содержания текста) – исключение, обобщение; 2) языковое сжатие (использование более компактных, простых языковых конструкций) – замена одних синтаксических конструкций другими; сокращение или полное исключение (повторов, синонимов, синтаксических конструкций ит. п.); слияние нескольких предложений в одно (обобщение изученного).

Совершенствование навыков сжатия исходного текста разными способами: с помощью смыслового сжатия и/или языкового сжатия текста. Основные способы информационной переработки текста и преобразования его на основе сокращения: составление плана, тезисов, аннотации, конспекта, реферата, рецензии.

Использование определённых стандартных языковых средств (речевые клише, штампы научной речи) при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.

Осознанный выбор вида чтения (вида аудирования) исходного текста при составлении планов, тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий.

Осознанное использование полученных знаний и умений, связанных с составлением планов, написанием тезисов, аннотаций, конспектов, рефератов, рецензий в процессе изучения других школьных дисциплин.

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение как вид речевой деятельности, посредством которого осуществляется устное общение, происходит обмен информацией.

Основные качества образцовой речи: правильность, ясность, точность, богатство, выразительность, чистота, вежливость.

Критерии оценивания устного высказывания учащегося (сообщения, выступления, доклада): 1) содержание устного высказывания (правильность и точность понимания темы; соответствие высказывания теме и полнота её раскрытия; чёткость и определённость выражения основной мысли высказывания; смысловое и стилистическое единство, связность и последовательность изложения; наличие/отсутствие логических ошибок; наличие/отсутствие аргументов, обосновывающих точку зрения учащегося; соответствие устного высказывания заданной речевой ситуации (коммуникативная цель высказывания, адресат, место и условия общения), сфере общения, заданному жанру и стилю речи); 2) речевое оформление устного высказывания (точность выражения мысли, использование разнообразных грамматических конструкций; соответствие языковых средств заданной речевой ситуации и стилю речи; употребление слов в соответствии с их лексическим значением и стилистической окрашенностью; наличие/отсутствие слов, выходящих за пределы литературного языка (жаргонизмы, слова-паразиты и др.); наличие/отсутствие орфоэпических ошибок; наличие/отсутствие грамматических ошибок; наличие/отсутствие речевых ошибок); 3) выразительность речи (уместное использование в речевом высказывании выразительных языковых средств (интонационных, лексических, грамматических) в соответствии с заданной речевой ситуацией, коммуникативной целью речи и стилем речи; уместное использование языковых средств привлечения и удерживания внимания слушателей; уместность и корректность использования невербальных средств общения — мимики, жестов); 4) взаимодействие с собеседниками в процессе обсуждения устного высказывания (адекватное восприятие и понимание вопросов по содержанию устного высказывания; способность кратко и точно формулировать мысль, убеждать собеседников в своей правоте, аргументированно отстаивать свою точку зрения).

Подготовка устного выступления, обобщающего информацию по указанной теме, содержащуюся в учебной литературе, на соответствующих сайтах Интернета.

Моделирование речевых ситуаций участия в спорах, диспутах, дискуссиях. Овладение речевой культурой использования технических средств коммуникации (телефон, мобильный телефон, скайп и др.) в процессе устного общения. Использование на уроках по другим предметам коммуникативного опыта создания собственного устного высказывания и оценивания чужих устных высказываний.

Подготовка публичного выступления на полемическую тему, подразумевающую аргументированное построение публичного выступления по заданной структуре.

Анализ публичного выступления на полемическую тему, оценка его содержания, речевого оформления, соответствия речевой ситуации и коммуникативным задачам.

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности, связанный с созданием письменного высказывания. Связь письма с другими видами речевой деятельности человека (говорением, чтением, аудированием).

Письмо как вид речевой деятельности, востребованный в сфере образования.

Виды письменных речевых высказываний школьника.

Основные требования к письменной речи: правильность, ясность, чистота, точность, богатство, выразительность.

Критерии оценивания письменного высказывания учащегося (содержание письменного высказывания, речевое оформление и выразительность высказывания, его соответствие грамматическим, орфографическим и пунктуационным нормам).

Функциональная стилистика

Функциональная стилистика как раздел лингвистики, который изучает исторически сложившуюся в русском языке систему функциональных разновидностей литературного языка в их соотношении и взаимодействии.

Современное учение о функциональных разновидностях языка. Функциональные разновидности языка: разговорная речь, функциональные стили (официально-деловой, научный, публицистический), язык художественной литературы (повторение изученного).

Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. Учёт основных факторов при разграничении функциональных разновидностей языка: экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических факторов (основные особенности речи, типичные языковые средства). Установление принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи (на основе изученного ранее).

Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний, имеющих общие признаки: соответствие определённой коммуникативной цели, завершённость, связь с конкретной сферой общения.

Разговорная речь (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи.

Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении.

Проведение интонационной разметки примеров разговорной речи.

Анализ образцов разговорной речи, содержащихся в текстах произведений художественной литературы. Характеристика наиболее распространённых жанров разговорной речи. Составление устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи.

Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи.

Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве.

Официально-деловой стиль (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля.

Создание собственных речевых высказываний по данным образцам.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) официально-делового стиля.

Наблюдение за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах официально-делового стиля; их уместное употребление в собственных речевых высказываниях данного стиля.

Анализ и редактирование примеров неуместного использования речевых штампов. Обобщение собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля.

Научный стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков научного стиля речи.

Установление принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи.

Анализ речевых образцов научного стиля речи (тексты школьных учебников, статьи, лекции, словари, справочные пособия, энциклопедии, устные ответы на уроке, инструкции и др.) с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Лексический анализ слов-терминов.

Этимологическая справка как способ объяснения происхождения и значения термина.

Применение рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). Устный или письменный пересказ научного текста; создание устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др.

Публицистический стиль речи (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Объяснение основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков публицистического стиля речи.

Анализ образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создание собственных речевых высказываний по данным образцам. Характеристика наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи.

Создание портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея)

Язык художественной литературы (сфера применения, основная функция, основные разновидности, основные признаки, языковые средства, основные жанры).

Анализ отрывков из художественных произведений с точки зрения проявления в них основных признаков данной функциональной разновидности языка.

Наблюдение за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). Использование тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). Работа со словариком «Тропы и фигуры речи».

3) Календарно-тематическое планирование с определением основных видов деятельности

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
№ уро-ка	Тема урока, тип урока	Дата проведения		Характеристика деятельности учащихся	Планируемые результаты			Форма контроля, контрольные материалы	Учебный материал (№№ страниц, заданий, § и т.п.)
		план	факт		Предметные	Личностные	Метапредметные		
1 четверть (8 часа)									
Раздел программы №1. Язык и культура (4 часа)									
1	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире			Работа с информацией из различных источников.	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;	1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение: • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
2	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление			Работа с информацией из различных источников.	2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;	2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;		Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
3	Изменение значений и переосмысление имеющихся в русском языке слов, их стилистическая переоценка			Работа с информацией из различных источников.	3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;	4) освоение базовых понятий лингвистики:		Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
4	Проблемы экологии языка			Работа с информацией из различных источников.				Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	

				<p>лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими,</p>	<p>речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных 		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

				<p>пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p>	<p>языковых средств; говорение и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно 	
--	--	--	--	--	--	--

				<p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p> <p>Иметь представление об активизации процесса заимствования иноязычных слов.</p>		<p>выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</p> <ul style="list-style-type: none">• владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</p> <ul style="list-style-type: none">• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; <p>способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none">• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							<p>язык как средство получения знаний по другим учебным предметам;</p> <p>применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем;</p> <p>овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Раздел программы №2. Культура речи (6 часов)

5	Этика и этикет в электронной среде общения.			Работа с информацией из различных источников.	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли	1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение: • адекватное понимание информации устного	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
6	Понятие нетикета. Интернет-			Работа с информацией из различных источников.	народа, как государственного	определяющей роли	понимание информации устного	Выполнение упражнений,	

	дискуссии, Интернет-полемики.				языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц; 4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;	родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию; 3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.	и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным); • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;	постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
7	Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.			Работа с орфоэпическими словарями. Редактирование текста.			Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.		
8	Употребление языковых средств в соответствии с			Анализировать текст с учётом коммуникативной ситуации.			Выполнение упражнений, постановка учебных		

	ситуацией и сферой речевого общения.			<p>функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов</p>	<ul style="list-style-type: none"> • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств; <p style="text-align: center;">говoreние и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или 	цели и задач, формулировка выводов урока.	
--	--------------------------------------	--	--	--	--	---	--

				<p>анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p>		<p>прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; 	
--	--	--	--	---	--	---	--

					<p>Иметь представление об активизации процесса заимствования иноязычных слов.</p>	<p>сочетание разных видов диалога);</p> <ul style="list-style-type: none">• соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;• способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; <p>способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки,</p>		
--	--	--	--	--	---	---	--	--

						<p>недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none">• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

							либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.		
--	--	--	--	--	--	--	---	--	--

Результаты 1 четверти: из 8 плановых часов проведено 8

2 четверть (9 часов)

9	Понимание содержания устного и письменного высказывания, основной и дополнительной, явной и скрытой информации			Анализировать текст с учётом коммуникативной ситуации.	1) представление об основных функциях языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества; 2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом; 3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание	1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования; 2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту	1) владение всеми видами речевой деятельности: Аудирование и чтение: • адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации); • владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров; • адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
10	Ошибки, вызванные отклонениями от литературной нормы.			Работа с грамматическими словарями. Редактирование текста.			Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.		

				<p>взаимосвязи его уровней и единиц;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения; разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;</p> <p>5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского</p>	<p>русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>	<p>владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; • свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях; • овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; • умение вести самостоятельный поиск информации; • способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования; • умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с 		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;</p> <p>б) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей</p>		<p>точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</p> <p>говoreние и письмо:</p> <ul style="list-style-type: none"> • способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме; • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста 	
--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p> <p>Иметь представление об активизации процесса заимствования иноязычных слов.</p>		<p>(логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;</p> <ul style="list-style-type: none"> • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога); • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность 	
--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;</p> <ul style="list-style-type: none">• способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; <p>способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none">• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>		
Раздел программы №3. Речь. Речевая деятельность. Текст (7 часов)								
11	Понятие речевого (риторического)			Анализировать текст с учётом коммуникативной	1) представление об основных функциях	1) понимание русского языка как	1) владение всеми видами речевой	Выполнение упражнений,

	идеала, эффективности речевого общения.			ситуации.	языка, о роли русского языка как национального языка русского народа, как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения, о связи языка и культуры народа, о роли родного языка в жизни человека и общества;	одной из основных национально-культурных ценностей русского народа, определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности, его значения в процессе получения школьного образования;	деятельности: Аудирование и чтение:	постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
12	Сферы и ситуации речевого общения (общение, сообщение, воздействие).			Работа с ресурсами Интернета.	2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;	2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него;	• адекватное понимание устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
13	Влияние языка на состояние общества.			Работа с информацией из различных источников.	3) усвоение основ научных знаний о родном языке; понимание взаимосвязи его уровней и единиц;	3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	• владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
14	Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи.			Строить текст с учётом коммуникативной задачи.	4) освоение базовых понятий лингвистики: лингвистика и ее основные разделы; язык и речь, речевое общение, речь устная и письменная; монолог, диалог и их виды; ситуация речевого общения;	3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	• адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, детальным);	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
15	Техника импровизированной речи. Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Риторика остроумия			Строить текст с учётом коммуникативной задачи.	разговорная речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной	3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета;	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
16	Категория монолога и диалога как формы речевого общения.			Строить текст с учётом коммуникативной задачи.	художественной	3) достаточный объем словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения;	• способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	

				литературы; жанры научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи; функционально-смысловые типы речи (повествование, описание, рассуждение); текст, типы текста; основные единицы языка, их признаки и особенности употребления в речи;	за собственной речью.	различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;		
17	Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.			5) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии русского языка, основными нормами русского литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета и использование их в своей речевой практике при создании устных и письменных высказываний;		• овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;	Выполнение упражнений, постановка учебных цели и задач, формулировка выводов урока.	
				6) опознавание и анализ основных единиц языка, грамматических категорий языка, уместное		• умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;		
						говoreние и письмо:		
						• способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно		

				<p>употребление языковых единиц адекватно ситуации речевого общения;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова (фонетический, морфемный, словообразовательный, лексический, морфологический), синтаксического анализа словосочетания и предложения, многоаспектного анализа текста с точки зрения его основных признаков и структуры, принадлежности к определенным функциональным разновидностям языка, особенностей языкового оформления, использования выразительных средств языка;</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике;</p> <p>9) осознание эстетической функции родного языка, способность оценивать</p>	<p>формулировать их в устной и письменной форме;</p> <ul style="list-style-type: none"> • умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация); • умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения; • способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному; • владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных 		
--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов художественной литературы.</p> <p>Иметь представление об активизации процесса заимствования иноязычных слов.</p>	<p>видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);</p> <ul style="list-style-type: none"> • соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения; • способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения; • способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; <p>способность оценивать свою речь с точки зрения ее</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

						<p>содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <ul style="list-style-type: none">• умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации; <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p> <p>3) коммуникативно целесообразное</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						<p>взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.</p>		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

Результаты 2 четверти: из 17 плановых часов проведено 17